

GALOP 7

PROTOCOLE DE NOTATION DE DRESSAGE

NOM : _____ PRENOM : _____

Vous devez disposer d'un niveau de pratique vous permettant de présenter votre monture dans un équilibre stable et une attitude adaptée sur une reprise de dressage.

Dimensions du rectangle : 60 X 20

| | FIG | MOUVEMENT | IDEES DIRECTRICES | NOTE O A 10 | OBSERVATIONS |
|----|---------------------|--|---|----------------|--------------|
| 1 | A | Entrée au trot de travail | Rectitude | | |
| 2 | X | Arrêt progressif - Salut | Immobilité | | |
| 3 | X C | Rompres au trot Piste à main droite | Transitions précises et sans heurt Rectitude | | |
| 4 | R | Cercle de 10m de diamètre | Précision - Incurvation. | | |
| 5 | PL LX XH | ½ cercle de 10m de diamètre Marcher droit Déplacement latéral | Régularité du déplacement Rectitude. Cheval droit. Pli opposé au déplacement. Respect du mouvement en avant | | |
| 6 | M K K | Développer le trot quelques foulées Trot de travail | Amplitude – Cadence Régularité Régularité | | |
| 7 | P | Cercle de 10m de diamètre | Précision - Incurvation. | | |
| 8 | RI IX XK A | ½ cercle de 10m de diamètre Marcher droit Déplacement latéral Au pas | Régularité du déplacement Rectitude. Cheval droit. Pli opposé au déplacement. Respect du mouvement en avant | | |
| 9 | F FP | Cercle de 10 m de diamètre. Epaule gauche en dedans | Précision - Incurvation. Régularité du déplacement | | |
| 10 | PS | Allonger le pas Avant S pas moyen | Changement d'attitude Cadence régulière | | |
| 11 | S SH | Cercle de 10 m de diamètre. Epaule droite en dedans | Précision - Incurvation. Régularité du déplacement | | |
| 12 | C | Départ au galop à droite | Précision - Equilibre | | |
| 13 | M | Cercle de 12 m de diamètre. | Précision - Incurvation. | | |
| 14 | MXF | Ligne courbe | Précision - Equilibre | | |
| 15 | KM | Sur la diagonale, passer au trot quelques foulées et départ au galop à gauche | Transitions sans heurt | | |
| 16 | H | Cercle de 12 m de diamètre. | Précision - Incurvation. | | |
| 17 | HXK | Ligne courbe | Précision - Equilibre | | |
| 18 | FS | Développer le galop quelques foulées | Amplitude – Cadence - Régularité | | |
| 19 | H | Trot de travail | Transition sans heurt | | |
| 20 | R G | ½ cercle de 10m de diamètre. Marcher droit vers C Arrêt - Salut Arrêt, immobilité, salut | Rectitude Immobilité | | |
| | | TOTAL S/200 | | | |