

GALOP 6

PROTOCOLE DE NOTATION DE DRESSAGE

NOM : _____ **PRENOM :** _____

Vous devez être capable de présenter un cheval ou un poney, stable dans ses allures et dans son attitude sur les tests d'équitation pratiques du GALOP 6.

	FIG	MOUVEMENT	IDEES DIRECTRICES	NOTE OA 10	OBSERVATIONS
1	A	Entrée au trot assis.	Déplacement rectiligne.		
2	X I C	Arrêt progressif- Immobilité – Salut Rompre au trot assis, Piste à main gauche.	Transitions précises et sans heurt.		
3	CA	Serpentine de 4 boucles.	Précision du tracé et vitesse maintenue avec incurvation.		
4	A	Au pas.	Transition précise et sans heurt.		
5	K	Départ au galop à droite.	Départ sur le pied droit, contrôle du pas. transition précise et sans heurt.		
6	E	Cercle de 20 m de diamètre.	Précision du tracé et vitesse maintenue.		
7	MF	Transition galop-trot-galop. Obtenir quelques foulées de trot.	Contrat réalisé sans heurts.		
8	A	Transition au trot.	Transition précise et sans heurt.		
9	KM	Sur la diagonale allonger quelques foulées au trot enlevé.	Déplacement rectiligne.		
10	M	Trot assis.	Transitions sans heurt.		
11	HXF	Demi volte renversée en chassant les hanches sur le demi- cercle.	Hanches et épaules maintenues sur 2 pistes différentes dans le respect du mouvement en avant		
12	HM	Transition trot-pas-trot. Obtenir quelques foulées de pas.	Contrat réalisé sans heurt.		
13	MXB	Demi volte renversée en chassant les hanches sur le demi- cercle.	Hanches et épaules maintenues sur 2 pistes différentes dans le respect du mouvement en avant.		
14	C	Au pas.	Transitions sans heurt.		
15	H	Départ au galop à gauche.	Départ sur le pied gauche. Contrôle du pas. Transition précise et sans heurts.		
16	E A	Cercle de 20 m de diamètre. Au trot.	Cadence régulière. Transitions sans heurt.		
17	B X E H	Doubler. Arrêt du trot. Immobilité. Rompre au trot. Piste à main droite.	Transitions sans heurt.		
18	C	Au pas.	Transitions sans heurt. Immobilité.		
19	RV V	Sur la diagonale allonger le pas quelques foulées. Départ au trot	Modification de l'engagement et l'attitude du cheval.		
20	A X	Doubler. Arrêt. Immobilité. Salut. Sortir au pas rênes longues.	Sur la ligne du milieu. Transitions précises sans heurt.		
TOTAL S/200					